

Famózný čas, keď hrá jazz

Základná umelecká škola v Považskej Bystrici pripravuje počas roka pravidelne koncerty súčasných či bývalých absolventov aj hudobných hostí. Zvyknutí sme však skôr na klasickú hudbu, ktorá je podobne ako na iných umeleckých školách doménou. Vo štvrtok sme však „ochutnali“ v priestoroch koncertnej sály predsa len iný dúšok kávy. Podvečer sa niesol v znamení jazzu a Lukáš Oravec Quartet. A zážitok to bol skutočne famózný, svedčil o tom aj poľesk plnej sály a nadšené reakcie poslucháčov. Ako nám povedal riaditeľ školy Peter Štrauch, takýto koncert sme v Považskej Bystrici určite nepočuli naposledy.

- Je to netradičný koncert, ide o „čistokrvný jazz“ a toto hudobné zoskupenie je vynikajúce. Dôvod, prečo sem chalani prišli, je ten, že aj môj syn Peter Štrauch sa venuje jazzu. Je aktívny hráč na saxofón, má veľa kontaktov ešte zo strednej školy. Aktuálne tiež hráva v rôznych jazzových zoskupeniach. Práve vďaka jeho osobným kontaktom sa nám podarilo niečo takéto na pôde školy zorganizovať. Ohlásilo sa nám veľmi veľa ľudí, čo nás veľmi potešilo, - doplnil riaditeľ ZUŠ. Pýtali sme sa aj na to, ako je to s týmto hudobným žánrom priamo na škole. - Je veľmi náročné venovať sa jazzu ako takému. No takmer všetci jazzmani a velikáni jazzu sa spočiatku venovali klasickým nástrojom. Tieto veci sa kryštalizujú až v neskoršom veku, - uviedol P. Štrauch. Jazz je podľa neho veľmi špecifický hudobný žánr, ktorý charakterizuje predovšetkým improvizácia. Všetko sa finalizuje až na pódiu, nič nie je celkom hotové.

LUKÁŠ ORAVEC QUARTET

Formácia vznikla začiatkom roka 2012 a svojou kvalitou okamžite zaujala jazzových nadšencov. Ako nám povedal líder Lukáš Oravec, ide o jeho sólový projekt. - Od založenia sme absolvovali veľmi veľa koncertných aj festivalových vystúpení po Slovensku aj celej Európe. Quartet získal najvyššiu cenu súťaže „Young Faces of Slovak Jazz“ a v roku 2013 náš debutový album s názvom „Introducing Lukáš Oravec Quartet“ vyhral cenu ESPRIT

2013 za najlepší slovenský album roka, - hovorí. V zúške sme si vypočuli osem skladieb, štyri si vybral hosť večera Peter Štrauch ml. a štyri Quartet. Program bol príjemne nakombinovaný, zaznela jazzová klasika aj modernejšie autorské veci, ktoré priznali viaceré štýly. Hrali bicie, trúbka, saxofón, klavír aj kontrabas. Na klavír si zahral Ľuboš Šrámek, známy ako skladateľ, aranžér a líder európskeho projektu „East European Artsamble“. Od roku 2004 vyučuje jazzový klavír a hudobnú teóriu na konzervatóriu v Bratislave. Za bicie si sadol mladučký a nesmierne talentovaný Dávid Hodek, ktorý sa tomuto hudobnému nástroju venuje už od svojich troch rokov. Už ako dvanásťročný bol ocenený prestížnou cenou Talent of the Year 2009, ktorú udeľuje Austrian Music Office. Počas 15 ročnej histórie odovzdávanie cien Hans Koller Preis bola táto cena udelená len trikrát. Práve Dávid sa stal jej tretím držiteľom. Kontrabas mal pod taktovkou Tomáš Baroš, ktorý patrí k najmladším talentovaným kontrabasistom na jazzovej hudobnej scéne. V roku 2003 získal cenu „Jazzman Roku“. Na saxofóne sa predstavil domácim dobre známy Peter Štrauch ml., ktorý sa v súčasnosti venuje vyučovaniu na zúške. Učí hru na saxofón, klavír a klávesové nástroje. Vo voľnom čase sa venuje účinkovaniu v rôznych hudobných zoskupeniach doma i v zahraničí.

JAZZ JE IMPROVIZÁCIA

To, čo v úvode povedal riaditeľ školy, potvrdil aj Lukáš Oravec. Jazz je skutočne o improvizácii, a to je na ňom to famózne. - Aj na Slovensku má tento hudobný žánr svojich priaznivcov. Boj o publikum je síce ťažší, ale ja som optimista. Máme doma výborných muzikantov a verím, že sa časom dočkáme aj väčšej podpory. Jazz je možno z 90 percent o improvizácii. Vždy sa priamo na pódiu dejú nové a zaujímavé veci. Je to celé voľné. Téma

väčšinou trvá pár sekúnd, maximálne minútu. Sóluje sa však niekoľko minút, podľa toho, ako sa to celé vyvinie. Zažil som aj skladbu, keď sme sólovali viac ako pol hodinu, - doplnil líder kapely. Na záver koncertu bolo počuť obrovský potlesk, ktorý si chalani nepochybne zaslúžili. Nevšedný umelecký zážitok si vychutnali desiatky divákov všetkých vekových kategórií. Ako nám prezradil riaditeľ školy, jazz sme tu určite nepočuli naposledy.

K. Vávrova

